



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA UNA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "DEMI COUTURE: ACABADOS Y ESTRUCTURAS, A FIN DE SER OFERTADO EN EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023.-

San Lorenzo, 11 de julio de 2023
Acta N° 17 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 4926 del 04/07/2023 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica, por el cual remite a consideración el Programa de Estudios para una Asignatura Optativa Libre "DEMI COUTURE: ACABADOS Y ESTRUCTURAS, a fin de ser ofertado en el 2do. Periodo Académico 2023.-

El programa cuenta con los requisitos académicos establecidos y es propuesto por la Dirección del ISA para complementar la malla curricular de la carrera Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana.-

De ser aprobado entraría en la oferta académica de asignaturas optativas para el segundo periodo 2023 para la carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana.

POR TANTO: EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:

Art. 1º: APROBAR el Programa de Estudios para una Asignatura Optativa Libre "DEMI COUTURE: ACABADOS Y ESTRUCTURAS, a fin de ser ofertado en el 2do. Periodo Académico 2023, como se describe a continuación:

Demi Couture:
Acabados y estructuras p/ vestidos Demi Couture

ÁREA: Talleres

CARÁCTER: Optativa

CRÉDITOS: 2

PROF: Felina Viana

AÑO: 2023

... FUNDAMENTOS

En nuestro país y varios países de Latinoamérica existe la práctica de utilizar el término **Alta Costura** al trabajo de diseñadores, atelier de moda y producción de vestidos de elaboración artesanal. Siendo la **Alta Costura**, en realidad una producción exclusiva y a medida bajo requerimientos altos de calidad artesanal y colección exclusiva; y **Pret-à-porter**, prendas realizadas en serie sin llegar a ser producción masiva. Entre éstos término surge otro: **Demi Couture**. Demi Couture encierra el trabajo artesanal, personalizado, con gran trabajo manual, sin necesidad de ser creadas para una colección exclusiva.

Esta asignatura pretende desarrollar tipos de terminaciones, para vestidos **Demi Couture**, centrándose en la formación de acabados y estructuras internas que se puedan integrar finalmente a un vestido, logrando un mejor modelado al cuerpo o la silueta que se pretende representar en este vestido.

... OBJETIVOS Generales

- Identificar aspectos estéticos fundamentales en terminaciones de vestidos Demi Couture.
- Analizar herramientas, técnicas y procedimientos de estructuras internas que dan realce a un vestido.



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA UNA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "DEMI COUTURE: ACABADOS Y ESTRUCTURAS, A FIN DE SER OFERTADO EN EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023.-

••• OBJETIVOS Específicos

- Identificar técnicas utilizables al momento de resolver tipo de cierre y abotonadura.
- Realizar en pequeñas muestras tipos de acabados internos de la parte superior de la prenda.
- Realizar en pequeñas muestras tipos de acabados y estructuras internas para la parte inferior de la prenda
- Aplicar acabados y estructuras en una prenda superior.

••• COMPETENCIAS BÁSICAS

El alumno debe desarrollar la capacidad de interpretar el proceso de diseño, bajándolo al trazado bidimensional de una moldería, para luego identificar materiales y técnica, que implementaran finalmente en un vestido.

••• CONTENIDO

Unidad I

Acabados de la parte superior

- Tipos de presillas como cierre
- Armados con varillas o ballenas
- Tipos de drapeados básicos.

Unidad II

Estructuras de la parte inferior

- Miriñaque o cancan con bolados
- Miriñaque o cancan capa entera
- Miriñaque o cancan con varillas o ballenas

Unidad III

Aplicaciones

- Apliques de encaje
- Aplique en tul bordado
- Acabado con crin

Unidad IV

Confección y acabados a escala

Confección y acabados en tamaño real.

METODOLOGÍA

Los alumnos trabajarán sobre conceptos introductorios al tema e indicaciones guías, aplicados por medio de: lluvia de ideas, análisis audiovisual, análisis documental. Trabajos individuales y procedimentales, trabajos de investigación, simulación, experimentación de tejidos y materiales en cada clase.

- MEDIOS AUXILIARES

Contenidos online, recursos para trabajos prácticos.



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA UNA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE “DEMI COUTURE: ACABADOS Y ESTRUCTURAS, A FIN DE SER OFERTADO EN EL 2DO. PERIODO ACADÉMICO 2023.-

PREREQUISITO PARA CURSAR

Estar cursando el ciclo profesional de la carrera

••• REQUISITOS PARA OBTENCIÓN DE DERECHO A EVALUACIÓN

Acumular 36 puntos como mínimo, de los 60 puntos del proceso.
Asistencia a clases del 70%

••• INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A APLICAR

Evaluación de proceso: por medio de participación activa en clases, trabajo en el taller, teniendo en cuenta objetivos logrados por el alumno.

Evaluación final: entrega de una prenda superior con acabados y estructuras realizadas en clase.

••• BIBLIOGRAFÍA Básica y Complementaria

Squicciarino, Nicols. (1998) **El vestido habla**. Trad. José Luis Aja Sánchez, Madrid, Ediciones cátedra. S.A.

Mancera, Diana. Manual “Guía de alta costura”. Asignatura: Patronaje de Alta Gala. Universidad: escuela Colombiana de carreras Industriales.

Rullo, Ema. (2018) Manual Curso Demi Couture. Eadi Moda. Escuela Atelier Disseny Moda Barcelona

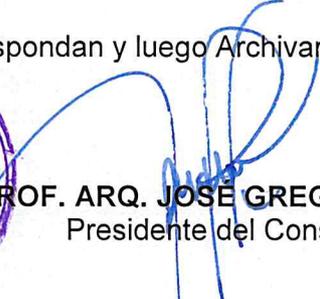
Mbonu, Ezinma. (2014) Diseño de moda. Creatividad e investigación. Trad. Jesús de Cos Pinto y Alicia Misrahi vallés. Londres, Laurence King Publishing Ltd.

Parish, Pat. (2015) Fundamentos del patronaje creativo. La arquitectura de la moda. Trad. Juan José Llanos Collado. Barcelona, promopress

Art. 2º: **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo